



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 14/09/2022

La riunione inizia alle ore 11,00 in forma mista, presenza e per via telematica. Sono presenti: M^o Claudio Di Massimantonio (Direttore), i Professori Giandomenico Piermarini, Antonella Cesari, Rosalinda Di Marco, Eugenio Mutalipassi, i rappresentanti degli studenti Valentina Gulizia e Nicola Giulio Chiarieri mentre Gianpio Mastrangelo e Simone Palmieri sono collegati da remoto. Alla riunione partecipa il M^o Marco Ciamacco con funzione di Vice Direttore. Funge da segretario verbalizzante la Prof.ssa Rosalinda Di Marco.

Presiede la seduta il direttore Claudio Di Massimantonio, l'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Nuovo Piano Organizzativo della Didattica;
3. Calendario Accademico A.A. 2022/2023;
4. Monte ore docenti.
5. Graduatorie d'istituto e procedure comparative;
6. Contribuzione studentesca
7. Piano di indirizzo e programmazione dei Progetti di Dipartimento
8. Modifiche tabelle Propedeutici Direzione e Composizione
9. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica che il Conservatorio ha partecipato agli eventi della Perdonanza con l'orchestra formata dalle studentesse e studenti compresa la giornata dell'apertura della Porta Santa con la presenza del Papa.

Il Conservatorio ha partecipato al Festival Muntagninjazz nel mese di agosto presso Sulmona con diversi studenti impegnati in concerti solistici che hanno coinvolto le classi di Pianoforte, la Big Band e l'Ensemble 900. Tutte le manifestazioni hanno avuto una risonanza nelle testate televisive sia locali che nazionali.

Il Comune ha comunicato al Direttore la disponibilità di spazi per far fronte alle esigenze logistiche.

Il Conservatorio parteciperà al bando del Comune dell'Aquila "Riscoprire l'Europa. Cultura. Creatività. Laboriosità."

E' pervenuta da parte del CNAM l'autorizzazione del corso di Diploma accademico di primo livello in "Musica applicata" e il Diploma accademico di secondo livello in "Teorie e tecniche della musicoterapia". Si attende il Decreto del Ministro.

Riguardo il reclutamento del personale tecnico amministrativo, sono in corso le procedure concorsuali.

Riguardo il D.M. n. 752 del 2021 sono in fase di elaborazione e chiusura i progetti con gli studenti, mentre sarà attivo a breve lo sportello psicologico.

2. Nuovo Piano Organizzativo della Didattica.

Considerato che lo stato di emergenza è cessato, le indicazioni del ministero sono quelle di riprendere le attività didattiche in presenza.

Dopo ampia discussione, valutato che le attività didattiche a distanza per i corsi non performativi hanno avuto aspetti positivi, il consiglio accademico **invita** i docenti dei settori disciplinari non performativi (Storia della musica/ Teoria dell'armonia e analisi/TRPM) **a verificare la possibilità di attivare almeno un corso in modalità a distanza** erogata con il docente in sede per facilitare la fruizione e la frequenza delle attività formative non performative previste come obbligatorie anche alla luce del D.M. n.933 del 2-08-2022.

2.1. Il Consiglio Accademico **delibera** di delegare il direttore ad elaborare una proposta per destinare i fondi esterni reperiti attraverso le attività di produzione artistica a borse di studio rivolte agli studenti che hanno partecipato ai suddetti eventi.

3. Calendario Accademico A.A. 2022/2023.

Su proposta del Direttore il Consiglio Accademico delibera il calendario accademico secondo l'allegato (allegato1)

4. Monte ore docenti.

Il monte ore dovrà essere predisposto nel periodo dal 15 ottobre 2022 al 14 ottobre 2023, secondo il calendario accademico. Si invitano i docenti delle discipline performative individuali a calendarizzare le proprie lezioni su una sola giornata a settimana (9 ore), al fine di consentire un migliore utilizzo degli spazi.

5. Graduatorie d'istituto e procedure comparative.

Vista la nota Mur n. 9169 del 14-07-2022 *Validità, proroga e costituzione di graduatorie d'istituto per l'anno accademico 2022/23*, il Direttore comunica che ad oggi risultano vacanti diversi posti di insegnamento in organico, che la Direzione generale sta provvedendo all'individuazione dei docenti attraverso lo scorrimento delle Graduatorie Nazionali, tuttavia sulla base delle previsioni dello scorso anno, si ritiene che diversi posti rimarranno vacanti. Per la copertura di questi posti si dovrà procedere all'individuazione attraverso le graduatorie d'Istituto.

Il Consiglio Accademico su proposta del Direttore **delibera** di procedere a bandire le seguenti graduatorie: **CODI/11 Eufonio; COMT/02 Musicoterapia metodi e tecniche; COMT/03 Musicoterapia applicata;**

e delega il Direttore a bandire o acquisire ulteriori graduatorie d'istituto da altri Conservatori a seguito della chiusura delle procedure di nomina da parte del ministero per tutti i posti rimasti vacanti.

Il Consiglio Accademico su proposta del Direttore delibera di procedere a bandire le procedure comparative A.A. 2022/2024 per gli insegnamenti non presenti nell'organico.

6. Contribuzione studentesca

Su proposta del Direttore il Consiglio Accademico propone al CdA di fissare una quota dovuta pari a 60 euro per ogni annualità sospesa nel caso di riattivazione della frequenza dopo una sospensione degli studi.

7. Piano di indirizzo e programmazione dei Progetti di Dipartimento

In sede di approvazione dei progetti da parte dei dipartimenti, Il Consiglio Accademico delibera che i criteri di valutazione dei singoli progetti, terranno conto: della rilevanza istituzionale, della corrispondenza con l'offerta formativa, del coinvolgimento di più dipartimenti, corsi, scuole e studenti, e ove necessario saranno applicati criteri di rotazione.

8. Modifiche tabelle Corsi di Base, Propedeutici nei corsi di Composizione e Direzione.

Il consiglio accademico approva la proposta presentata del dipartimento di musica contemporanea riguardante le modifiche e integrazioni ai piani di studio, secondo l'allegato (allegato 2)

9. Varie ed eventuali

Si approva la richiesta pervenuta dal RELECTRIC società di ingegneria specializzata salvo stipula di una convenzione con il Conservatorio per realizzare quanto contenuto nella richiesta.

Alle ore 14:00 esauriti i punti all'ODG il Direttore dichiara chiusa la riunione.

Letto approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante
F.to Prof.ssa Rosalinda di Marco

Il Direttore
F.to M°Claudio Di Massimantonio